

وقد يورد على الفايدين انها ليست للتزديد فولها لها الغايه
اما في بعض اوزياده نحو عليك الناس حتى النساء وسبحان من لم يحمي
الاشيا حتى مثاقيل الدر والجمع بين الكلامين مشكل فانها لو لم
تكرر للتزديد لم تكن لا بشرط القوه والضعف فايده ولو لم يقتضى
التأخير عن الاوعاء لم يحسن ذلك فان قلت فايده افايده العموم
قلت ذلك مستفاد من اللفظ قلها وقال القواسم تفيد مع التزديد
المهله الا ان المهله فيها اقل من ثم وقيل لا مهله فيها كالتا وقيل
هي بمنزلة الواو قال الاول اظهر لان بشرطها في العطف ان يكون ما
بعدها جزوا وما قبلها فلو لم يقد التزديد للجزوا في مقدم جزو الشيء
المتأخر عليه وهو محال **ص** المائت عشر ريب للتكثير والتقليل
ولا يختص بلحدهما خلافا للاربعي ذلك **ص** اختلف في ريب على ما ذهب
احد ما انها للتقليل اياها وعليه الجمهور وتشبه صاحب البسيط
لبسبويه والثاني للتكثير اياها به قال صاحب العيون واختاره بن
درستويه والجرجاني في الرمحشري وعزاه بن خروف وابن مالك لبسبويه
متداولين بقوله في بيان حكم ومعناها معنى ريب والثالث انها ترد لها
في التكثير قوله تعالى **ص** ما يورد الدين كقوله والوكانوا مسلمين
وقوله تعالى **ص** ارب كاسيه في الدنيا عاربه يوم القيمة ومن التقليل
قوله **ص** الشاعر الارب مولد وليس له اب وربي لدر ليد ابوانه
ومعنى لعين المصنف انها ترد لها على السوا فكون من الاضداد

وهو

وهو قول الفارسي في كتاب الحروف لكن المختار عند بن ملك انها اكثر
ما تكون للتكثير والتقليل بها نادر وهو المختار ويختص من ذلك
اربعة مذاهب وخرج من كلام جمع من المغاربة خاسر انها
للتكثير في مواضع المباحاه والاختار وسارس وهو انها حرف
اثنان لم توضع لتقليل ولا تكثير وانما استفاد ذلك من القوانين
واختار ابو حيان وفيه بعد للزومه وجوز حرف لا يفي بمعنى
اصلا الا بقرين مصححه **ص** الرابع عشر على الاصح انها قد تكون اسما
بمعنى فرق ويكون حرفا ريب بن ظاهر وبين خروف وبين
الطراوه والامدي والثلاثون الى انها اسما ريبا وزعموا انه من ذهب
سبويه ومشهور مذهب البصر بن انها حرف جر الا اذا دخل
عليها حرف الجر كقول الشاعر عندك عليه بعد ما ثم طموها
وزاد الاخفش موضع الجر وهو ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها
ضمير بن لسي واحد لقوله تعالى اسك عليك ز وجك وقال الفراء
حرف ولو دخل عليها حرف الجر هذه اربعة مذاهب حرف مطلقا
اسم مطلقا حرف الا في موضع جو الا في موضعين كالاخفش **ص**
للاستعلاء والمصاحبه والمجاوزه والتعليل والظرفيه والاستد
والزياده **ص** الاستعلاء اما حسبه كقوله تعالى ولعلي بعضهم على بعض
وخوا عليه دين كانه بلزومه بل على عليه ولهذا يقال ركبته الدين
الدين وهذا المعنى بطرق **ص** اربعة منها الثلثه فانك اذا قلت زيدك

راك